

ATIVIDADE 2 – 3º Bimestre

TURMA: 7º Ano – PERÍODO: MANHÃ TARDE



DISCIPLINA: Matemática
PROFESSORA: ZULEICA

- ✓ **Caderno Currículo em Ação Volume 1 - Situação de Aprendizagem 3 página 133.**
- ✓ **Atividade2: Fração como operador Multiplicativo.**
- ✓ **Exercícios: 2.1 a) b) c) d) e) f)**
- ✓ **Currículo em Ação Volume 2**
- ✓ **Situação de Aprendizagem 1. Páginas 87 a 88**
- ✓ **Atividade 1: Comparação de Frações.**
- ✓ **Exercícios: 1.1 a) b) e c) e 1.2**
- ✓ **Atividade 2: Problemas de razão entre partes de uma grandeza.**
- ✓ **Exercícios: 2.1; 2.2; 2.3 ; e 2.4**
- ✓ **Atividade 3: Fluxograma e Passos de um grupo de problemas.**
- ✓ **Exercícios: 3.1 ; 3.2 e 3.3**

AULA Nº 2 SEMANA (S): 9 A 13 DE AGOSTO



ALUNO: _____ ANO: 7º ANO

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO - LPT

PROFESSOR: TATIANE

PAUTA

ATENÇÃO às orientações:

- **ATIVIDADES DO LIVRO “APRENDER SEMPRE” / RESPONDA no PRÓPRIO LIVRO OU NO CADERNO QUANDO FOR SOLICITADO.**
- Se for resposta no caderno, não se esqueça de colocar a Pauta com seu nome, série, data e páginas do livro.
- Se a atividades for respondida no livro, precisa colocar seu nome, série e data em cada página.
- LETRA BEM LEGÍVEL; FOTOGRAFE NA VERTICAL; FOTOS NÍTIDAS.
- COLOCAR NA MENSAGEM SEU NOME COMPLETO E SÉRIE.
- A atividade deve ser entregue **até sexta- feira – 13 AGOSTO**
- A correção será enviada no grupo na última semana do mês.
- Atividades entregues **após esta data terão valor menor**
- **Qualquer dúvida, estarei no plantão na terça-feira.**

CONTEÚDO / ATIVIDADES

LIVRO LER E APRENDER 7º ANO – SEQUÊNCIA 1

PRIMEIRO, FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS QUE SE ENCONTRAM NO FINAL A FIM DE APRENDER MELHOR SOBRE OS GÊNEROS EM ESTUDO, ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES DO LIVRO. DEPOIS, COPIE OU COLE NO CADERNO OS TEXTOS SOBRE O GÊNERO REPORTAGEM E NOTÍCIA;

AGORA, RESPONDA NO LIVRO:

- Páginas 8,9 – LER O TRECHO DA REPORTAGEM E RESPONDA AO QUE SE PEDE; – **ESTUDO DA REPORTAGEM;**
- PÁGINAS 10,11 – COM A ADAPTAÇÃO DA ATIVIDADE, REALIZE UMA ENTREVISTA COMO SOLICITADO NO LIVRO, E EXPLICADO NO ÁUDIO;
- PÁGINAS 12,13 – “COMO AS INFORMAÇÕES SÃO ABORDADAS EM DIFERENTES FERRAMENTAS DIGITAIS”, ASSISTIR AO VÍDEO OU LER O RESUMO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES SUBSEQUENTES;

BONS ESTUDOS!!!

Significado de Reportagem

O que é Reportagem:

Reportagem é um gênero textual jornalístico com características próprias e que tem por objetivo transmitir informações para os receptores.

A reportagem é marcada por uma estrutura textual maior e mais detalhada. O tema abordado é apresentado de forma abrangente, citando-se fontes, entrevistas e outras informações obtidas através de pesquisas.

Apesar de ser predominantemente informativa, a reportagem também pode ser classificada como um gênero opinativo, refletindo o juízo de valor do repórter. Uma vez concluída, a reportagem pode ser veiculada em diversos meios de comunicação como televisão, jornais impressos, rádio, internet, etc.

Estrutura da reportagem

Em geral, a reportagem possui a seguinte estrutura:

Título ou manchete: é o nome do texto. Deve ser formulada de forma a chamar a atenção e despertar o interesse dos receptores. Consiste, geralmente, em frases de efeito concisas.

Subtítulo ou título secundário: complementa o título principal e apresenta mais informações, ainda que breves, sobre o que será encontrado no texto. Esse elemento é facultativo.

Lide ou lead: no jornalismo, a lide (ou lead) é o primeiro parágrafo do texto no qual são apresentadas as principais informações da matéria, fornecendo um panorama aos receptores. Devido ao caráter mais detalhado da reportagem, a lide não precisa responder todas as perguntas (O quê? Quem? Quando? Onde? Como? Por quê?) que deveriam ser respondidas em outros gêneros jornalísticos, como a notícia, por exemplo.

Corpo do texto: é o desenvolvimento da reportagem. É o elemento do texto que vai reunir todas as informações adquiridas pelo repórter, como pesquisas, entrevistas, material gráfico, etc. Ao final do corpo do texto o jornalista deverá ter respondido todas as perguntas relacionadas ao tema abordado.

A reportagem não precisa ser estruturada no modelo de pirâmide invertida, em que os fatos mais relevantes são apresentados por primeiro, seguidos de suas explicações e desdobramentos.

Características da reportagem

As características recorrentes em reportagens são:

Linguagem: a linguagem apresentada deverá ser clara, culta, objetiva e direta.

Texto predominantemente informativo: o objetivo principal da reportagem é de informar. No entanto, no decorrer do texto é possível que o jornalista exponha seus juízos de valor, sem alterar o conteúdo das informações trazidas na matéria.

Material abrangente e elaborado: a reportagem não visa comunicar acontecimentos (objetivo do gênero jornalístico notícia). A reportagem aborda os efeitos e desdobramentos de fatos, e por isso presume pesquisa e mais tempo para ser elaborada.

Polifonia: nas reportagens, a “voz” do autor é apresentada em conjunto com outras, sejam entrevistados (testemunhas, especialistas, etc), documentos reunidos, entre outros. Por esse motivo, também diz-se que as reportagens utilizam tanto linguagem direta quanto linguagem indireta.

Tipos de reportagem

As reportagens podem ser:

Expositivas: quando apenas apresentam os fatos de forma objetiva e imparcial.

Opinativas: quando os fatos são apresentados em conjunto com o ponto de vista do repórter.

Interpretativa: quando os fatos são analisados em conjunto com outros elementos, sugerindo uma determinada conclusão sobre o tema.

Diferença entre notícia e reportagem

Notícia e reportagem são dois gêneros jornalísticos com características e objetivos distintos. Ambos, no entanto, podem ser referidos pelo termo "matéria".

Notícia

A notícia tem por objetivo apresentar fatos de forma ágil e imediata, sem adentrar nas causas e desdobramentos do acontecimento noticiado.

O conteúdo a ser informado pela notícia é mais breve e por isso não requer grandes pesquisas ou tempo de elaboração. Por sempre estar relacionada a fatos recentes, a relevância da notícia é temporária e expira em pouco tempo. Assim, a matéria deve ser feita de forma direta, em poucos parágrafos e no modelo de pirâmide invertida (de acordo com o grau de importância).

Nas notícias, a lide deverá responder as perguntas “O quê? Quem? Quando? Onde? Como? Por quê?”. Além dos fatos principais, a notícia suporta apenas declarações breves que confirmem a veracidade das informações. Assim, qualquer interpretação ou juízo de valor deverá ficar por conta do receptor.

Reportagem

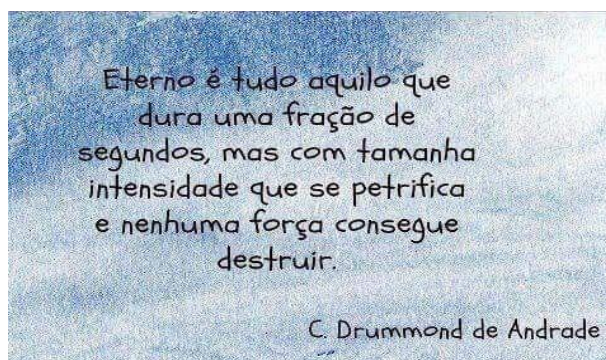
Ao contrário da notícia, a reportagem aborda as causas e desdobramentos de fatos. Assim, a matéria será obrigatoriamente mais longa e detalhada, e o repórter não deve ter pressa em responder todas as perguntas do receptor.

Em reportagens, o repórter tem a liberdade e espaço para apresentar mais documentos e declarações para fundamentar sua matéria, além de poder de expressar opinião, sem deturpar os fatos

ALUNO: _____ ANO: _____

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

PROFESSOR: Elisangela Batarra



Instruções para realização das atividades:

1. As atividades devem ser realizadas no caderno de português, ou na apropriada apostila Currículo em Ação, quando houver espaço para a resposta, quando não houver espaço o aluno deve copiar as perguntas e responder no caderno;
2. Primeiramente teremos um texto para leitura inicial, só para deleite e reflexão, não há atividades sobre o texto de leitura inicial
3. Escrever, no caderno, pauta com a data da semana;
4. Preste atenção na pontuação, paragrafação, margens e capriche na letra;
5. Estamos atendendo os alunos no plantão via watts app para solução de dúvidas, por isso as atividades precisam ser concluídas.

LEITURA INICIAL: Amor é fogo que arde sem se ver

Luís de Camões

Amor é fogo que arde sem se ver;

É ferida que dói e não se sente;

É um contentamento descontente;

É dor que desatina sem doer;

É um não querer mais que bem querer;

É solitário andar por entre a gente;

É nunca contentar-se de contente;

É cuidar que se ganha em se perder;

É querer estar preso por vontade;

É servir a quem vence, o vencedor;

É ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode seu favor

Nos corações humanos amizade,

Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

2- Agora que você já sabe como a atividade será desenvolvida, faça a leitura do texto a seguir e verifique como ele está estruturado.

Percurso da apresentação

Personagens:

- Apresentador(a)
 - Entrevistado: Ed
- Recursos materiais:

- Duas cadeiras
- Celular

Desenvolvimento:

Diretor do programa: Silêncio no estúdio. Gravando! (anuncia)
(Produção solta a vinheta)

Apresentador(a): No ar, mais uma edição do programa TeenConto. Agradecemos pela audiência. Hoje, entrevistaremos Ed Cerazer, estudante do 7º ano, da EE Consolação. Como vai Ed?

Ed: Muito bem!

Apresentador(a): Ed, o que você sente em ter atingido 1 milhão de seguidores em pouco tempo, por causa de uma aventura em um cemitério? Conte tudo!

Ed: Postei um vídeo no meu canal, relatando a história, e não é que o conteúdo "bombou"?! Então, minha professora de Língua Portuguesa pediu para fazer uma entrevista com alguém que exercesse um bom trabalho. Conheço o João, cozeiro que trabalha faz tempo no cemitério do meu bairro. Saí da escola às 16h45 e fui pra lá. Entrei. Procurei o João e nada. Desisti. Caminhei para o portão de saída. Puxei para abrir, mas estava trancado. Olhei em volta. Ninguém. Mexi na mochila para pegar meu celular. Sem bateria!

Apresentador(a): Qual foi a sensação de estar sozinho em um cemitério?

Ed: Sentí um frio na barriga, as pernas queriam correr, mas estavam lá, paradas, como se tivessem criado raízes. A frase "pernas, para que vos quero" fez sentido pra mim, naquele exato momento.

Apresentador(a): Isso aconteceu em que horário?

Ed: Mais ou menos umas 18 horas. Acho que os portões fecharam às 17. Fiquei uma hora procurando uma saída.

Apresentador(a): Foi nessa uma hora que tudo aconteceu?

Ed: Sim. Uma hora de surpresa. Eu estava lá, mas ninguém me viu. O responsável por fechar os portões deveria vistoriar o local para ter certeza de que não teria ninguém no local. Fiquei preso, uma viva alma encarcerada na morada dos mortos.

Apresentador(a): Conte-nos, como você resolveu esse problema?

Ed: Um gato de pelagem cinza, se aproximou, roçou minhas pernas e, como mágica, afastou de mim o medo. Passei a segui-lo. O gato estava me guiando para algum lugar. Aqueles olhos vivos, verdes pareciam querer me levar para fora. Continuei a seguir o bichinho que me conduziu a alguns túmulos e miava quando queria que eu observasse os escritos das lápides.

Apresentador(a): Você notou algo estranho nisso?

Ed: No começo, sim, mas logo entendi que o felino queria que eu decifrasse um tipo de charada. "Conquiste a liberdade. Entenda-me!" foi o que li na primeira lápide.

Apresentador(a): O que houve depois? Conte para nossos espectadores.

Ed: O gato me levou até o túmulo de Tarsila do Amaral. Em seguida, me conduziu para o de Oswald de Andrade. Por último, fui levado a visitar o de Mario de Andrade. Em cada uma das lápides, o gatinho acariciava com a pata direita os primeiros e os últimos nomes dessas pessoas. Só não apontou a palavra "Amaral". Fui memorizando as palavras indicadas por ele. O que elas tinham em comum.

Apresentador(a): O que havia em comum?

Ed: Fui levado a mais uma pista. Em uma lápide, recém-colocada, estava escrito:

*Os números para o lado de fora o levarão.
Dos primeiros nomes, o da mulher e os dos dois homens, separadamente somados,
três números em ordem decrescente terá.
Some os dois sobrenomes iguais, sem o "de".
Insira a quantidade de túmulos dos artistas visitados.
Antes de todos somar, seis números terá.
Some todos e outros dois números surgirão.
Dessa soma, um número com dois algarismos obterá.
Organize os oito números na sequência que apareceram.
Enfim, liberto você estará.*

Apresentador(a): Se você está com a gente aqui, significa que desvendou o enigma numérico. Como isso se deu?

Ed: O gato parou perto de mim. Olhei para medalha que ele carregava presa a uma coleira de couro. Daí descobri tudo! Ele correu em direção a um muro localizado aos fundos da capela do cemitério. Fui atrás dele. Era o trecho mais baixo da parede. Pulou.

Apresentador(a): O que você fez?

Ed: Pulei o muro atrás dele. Já fora do cemitério, o gato se jogou no meu colo. Segurei-o.

Apresentador(a): Então, o gato é o herói dessa história? Surpreendente!

Ed: Surpreendente é a medalha com a inscrição 7 6 5 14 3 35 pendurada no pescoço dele.

Apresentador(a): Que número é esse?

Ed: É o número do telefone fixo lá de casa.

Apresentador(a): E o gato?

Ed: Desde aquele dia, mora comigo. O nome dele é Allan Poe.

Apresentador(a): Caros amigos que nos acompanham, ainda faltam informações para essa história. Encaminhem a resposta completa para o enigma. Os três primeiros que enviarem a resposta correta receberão os livros "O escaravelho de ouro", de Edgar Allan Poe; "Venha ver o pôr do sol", de Lygia Fagundes Telles e "O Fantasma de Canterville", de Oscar Wilde.

Ed, agradecemos sua presença. Na próxima semana, você volta para nos ajudar a entender esse enigma e conferir as respostas de nossos espectadores. Então, lá vão nossas dicas:

- O que os números têm a ver com os nomes inscritos nas lápides?
- O que as inscrições nas lápides têm a ver com o número de telefone do Ed?

Não percam o próximo "TeenConto", nosso programa de entrevistas inusitadas. Valeu!

(Produção solta a vinheta)

Atividade 2 – Entrevistas em análise: estrutura e intencionalidades

1- Insira no quadro respostas completas e preste atenção na escrita. Se o espaço não for suficiente, utilize seu caderno.

Pergunta	RESPOSTA COMPLETA
O que é entrevista ?	Entrevista é
O que é pesquisa ?	Pesquisa é
O que é um roteiro ?	Roteiro é
Uma entrevista pode envolver pesquisas . Como isso se dá?	Uma entrevista pode envolver pesquisas. Isso se dá, pois
Uma pesquisa pode direcionar uma entrevista. Como isso se dá?	Uma pesquisa pode direcionar uma entrevista. Isso acontece porque
Um roteiro é, em geral, um tipo de plano, de script . O que ele tem a ver com pesquisa e entrevista ?	Um roteiro é, em geral, um tipo de plano, de <i>script</i> . Para elaborá-lo

2- Leia as informações abaixo e **compare-as** com as respostas que você registrou no quadro do exercício 1.

Entrevista é a ação de entrevistar alguém ou se deixar entrevistar. Pode acontecer por meio de uma **conversa entre duas ou mais pessoas**, em busca de respostas para determinado assunto. Quanto à **linguagem**, dependendo do tipo de entrevista, ela **pode ser formal, informal** ou um pouco das duas. Como tem **finalidade social** e difunde informações, é necessário ter responsabilidade com o que é perguntado e com o que é respondido.

Pesquisa, geralmente, tem a ver com o **ato de buscar informação** a respeito de algo. **É estudar, investigar, examinar objetos de conhecimento.**

A verificação da idoneidade dos caminhos percorridos para a realização de uma pesquisa e a checagem das informações coletadas fazem parte da execução dessa tarefa e não podem, portanto, ser ignoradas.

Roteiro, em geral, é **um plano, uma programação a ser seguida**. É um texto que **descreve**, relata **o desenvolvimento de algo** (uma entrevista, um filme, uma apresentação, entre outras possibilidades).

3- Retome o texto da **entrevista** e responda.

- a) O que diferencia a **entrevista** concedida ao programa *TeenConto* das outras que aparecem na televisão ou são transmitidas pela rádio?
- b) O **entrevistador** chegou a fazer uma pesquisa referente ao entrevistado? Grife um trecho do texto que evidencia isso.

Círculo e circunferência

Parte II

EMEF Amélio de Paula Coelho

Desenho Geométrico – Prof. Evandro

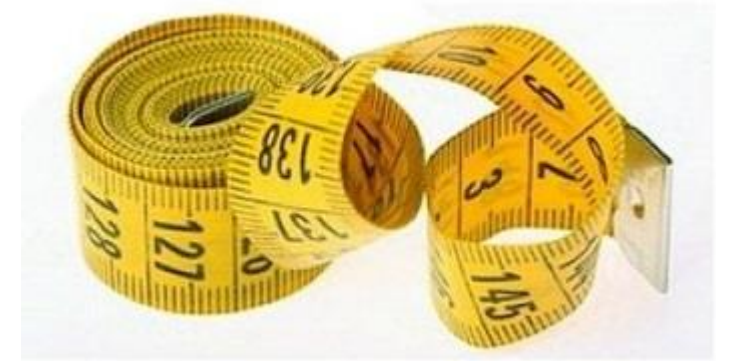
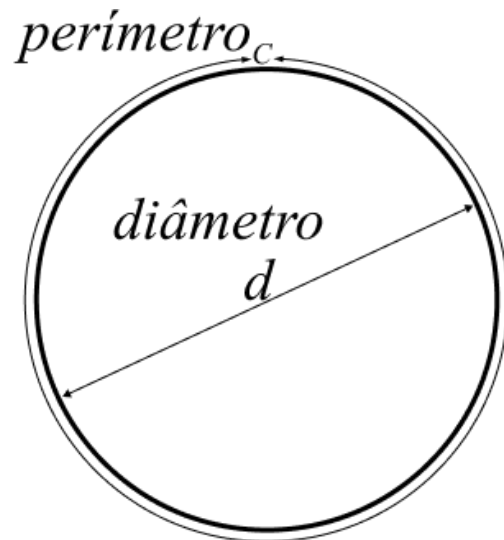
2ª aula do 3º bimestre

Semana de 09 à 13 de agosto

Atividade experimental

Calculando o número π

Com a ajuda de uma **fita métrica**, vamos medir o **perímetro** e o **diâmetro** de 5 objetos de tamanhos diferentes e de formato circular.



Atividade experimental

Calculando o número π



Perímetro – 81 *cm*



Diâmetro – 26 *cm*

Atividade experimental

Calculando o número π



Perímetro – 31 *cm*



Diâmetro – 9,7 *cm*

Atividade experimental

Calculando o número π



Perímetro – 25 *cm*



Diâmetro – 7,8 *cm*

Atividade experimental

Calculando o número π



Perímetro – *57 cm*



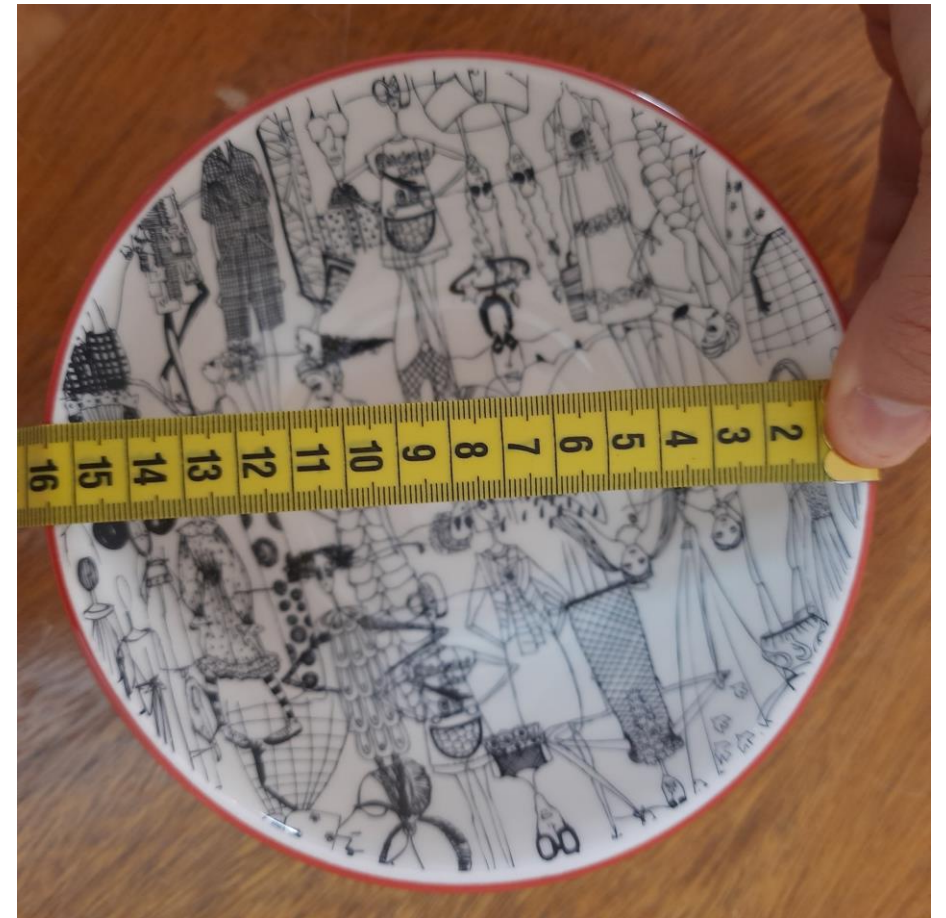
Diâmetro – *18,2 cm*

Atividade experimental

Calculando o número π



Perímetro – 50 cm



Diâmetro – 15,7 cm

Atividade experimental

Calculando o número π

Objeto	Perímetro	Diâmetro	Perímetro / Diâmetro
bacia	81 cm	26 cm	3,11
pote	31 cm	9,7 cm	3,19
caneca	25 cm	7,8 cm	3,20
panela	57 cm	18,2 cm	3,13
tigela	50 cm	15,7 cm	3,18

Podemos calcular uma **média** desses valores:

$$\frac{3,11 + 3,19 + 3,20 + 3,13 + 3,18}{5} = \frac{15,81}{5} = \mathbf{3,16}$$

Lembre que

$$\pi = \frac{p}{d} = \mathbf{3,14}$$

Atividade experimental

Calculando o número π

Valor médio – 3,16
 π – 3,14

Objeto	Perímetro	Diâmetro	Perímetro / Diâmetro
bacia	81 cm	26 cm	3,11
pote	31 cm	9,7 cm	3,19
caneca	25 cm	7,8 cm	3,20
panela	57 cm	18,2 cm	3,13
tigela	50 cm	15,7 cm	3,18

- O que você percebe nos resultados obtidos ao fazer a divisão entre o comprimento e o diâmetro de cada objeto?
- Qual era o resultado esperado ao se fazer essa divisão?
- Porque o valor médio não deram exatamente o valor de π ?

Atividade experimental - Conclusão

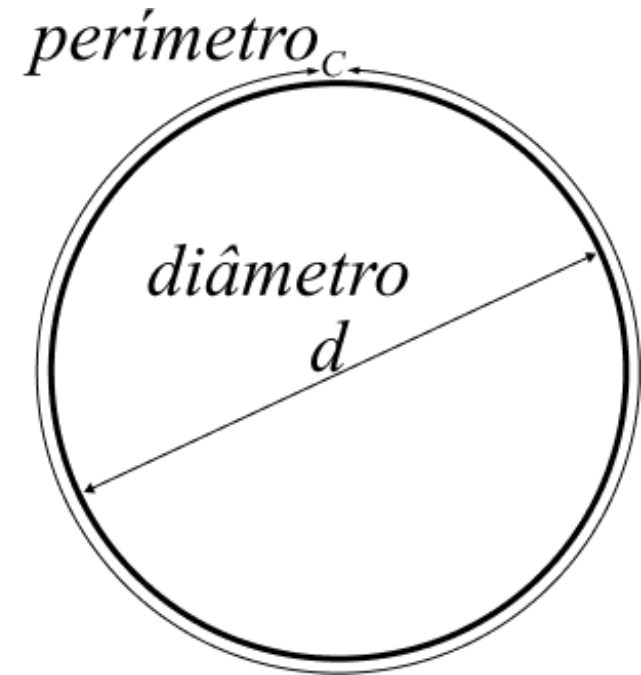
Calculando o número π

O número pi (π) representa o valor da divisão entre o perímetro (comprimento) e o diâmetro de uma circunferência.

$$\pi = \frac{p}{d}$$

Não importa o tamanho da circunferência, o resultado da divisão entre o perímetro e diâmetro sempre será 3,14 ..., ou seja, π .

$$\pi = 3,14 \dots$$



O símbolo do número π vem do grego:

π ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ = perímetro
símbolo do número pi

Círculo e circunferência

Parte II

EMEF Amélio de Paula Coelho

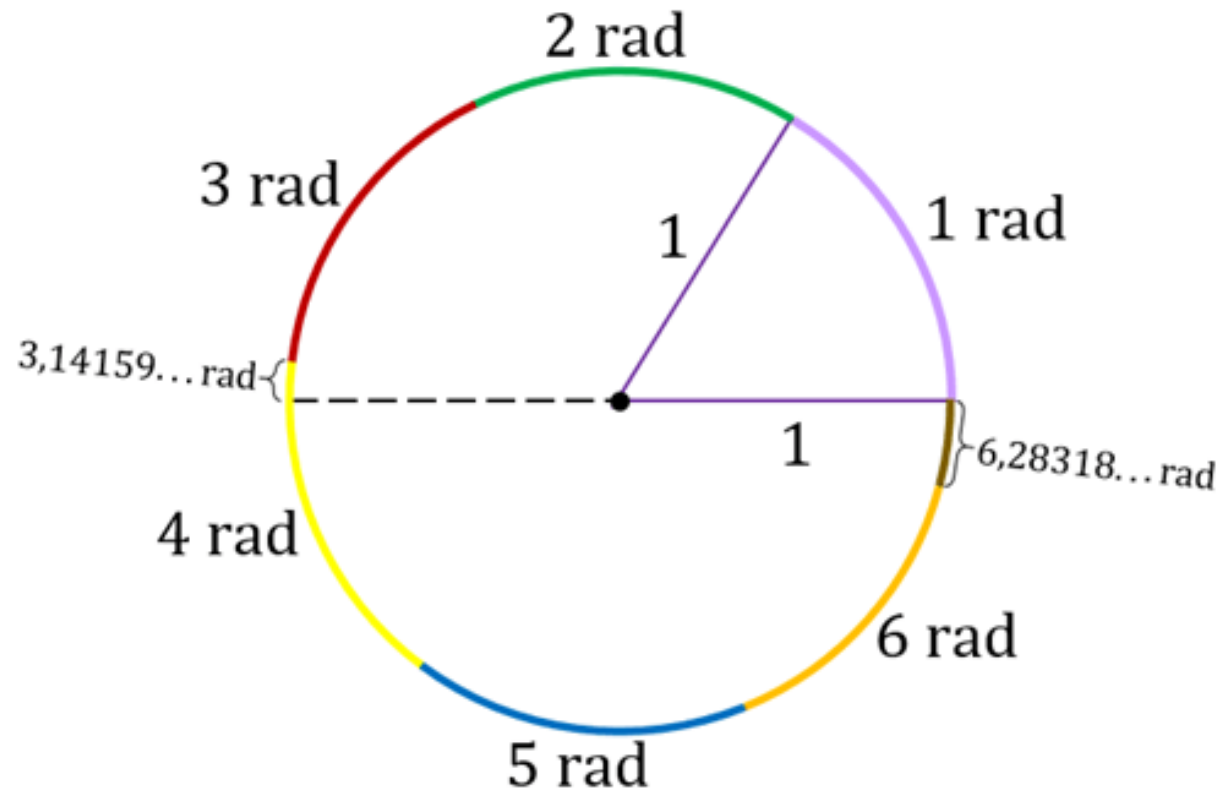
Desenho Geométrico – Prof. Evandro

2ª aula do 3º bimestre

Semana de 09 à 13 de agosto

Grau e radiano

Duas unidades de medida para **ângulos**.



Temos duas unidades de medida para **medir ângulos**: o **grau**, que vocês já conhecem, e o **radiano**.

Em uma circunferência, **meia volta** corresponde a 180° e uma **volta completa** corresponde a 360° .

Podemos fazer a **conversão** de grau para radiano, e vice versa

$$\pi \text{ rad} = 180^\circ$$

$$2\pi \text{ rad} = 360^\circ$$

Quantos graus tem um radiano?

Digite no Google “conversão de radiano para grau”

Google

conversão de radiano para grau

Todas Shopping Imagens Vídeos Notícias Mais Ferramentas

Aproximadamente 11.300 resultados (0,55 segundos)

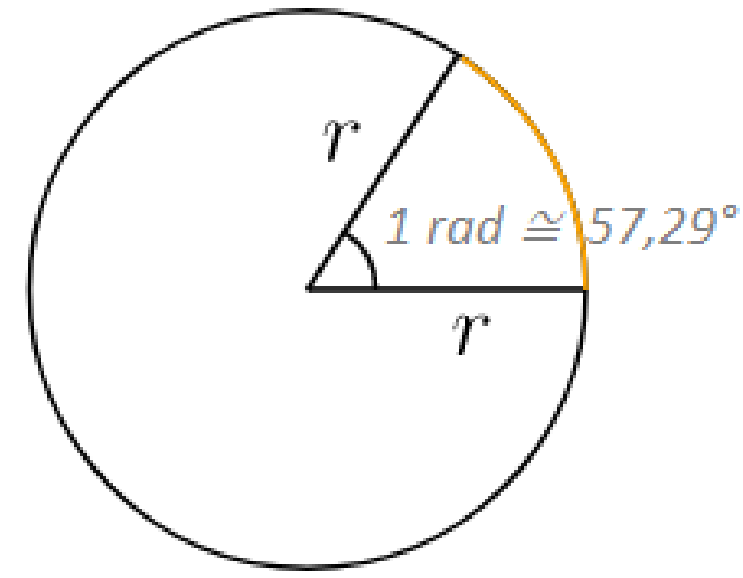
Ângulo

1 = 57,2958

Radiano = Grau

Fórmula $1\text{rad} \times 180/\pi = 57,296^\circ$

$$\frac{180^\circ}{3,14} \cong 57,29^\circ$$



Conclusões da aula

Podemos entender o π de duas maneiras diferentes.

- π como número

$$\pi = 3,14$$

- π como ângulo

$$\pi = 180^\circ$$

Atividade de Aprofundamento em Conteúdo de Educação Física

7º ANOS- AULAS 01 e 02 DO 3º BIMESTRE

Habilidades:

(EF07EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).

(EF07EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.

Responda as Questões com base nos Textos da Apostila

1- Estas abrangem as práticas corporais que surgiram apartir de: ambientes periféricos, ou seja,em Periferias de bairros e/ou cidades, em conflitos de idéias e choque cultural de grupos, apartir de lutas e protestos. Esta afirmação diz respeito à:

- A. Danças Circulares
- B. Danças de Salão
- C. Danças Urbanas
- D. Nenhuma das alternativas

2- As expressões urbanas podem ser vistas em toda a parte, como, por exemplo, nas pequenas e grandes cidades, nos muros, prédios, fachadas, nas fotos, nos filmes, na TV, na internet, nas manifestações artísticas, no teatro, etc., por isso, muitas pessoas são influenciadas pela cultura das danças urbanas e do movimento:

- A. Chachado
- B. Dança do Passinho
- C. Hip Hop
- D. Funk

3- O movimento Hip Hop teve seu início nos Estados Unidos, mais precisamente em Nova Iorque, em meados da década de _____?,em bairros de periferia com maior parte da população sendo negras, latino-americanas e jamaicanas. A década citada foi em:

- A. 1960
- B. 1980
- C. 1970
- D. 1990

4- Em São Paulo, por volta da década de 80, jovens negros influenciados pela cultura americana começaram a praticar a dança _____?,em praças e espaços que também eram da cultura skatista. A Rua São Bento, na cidade de São Paulo, é considerada o berço da cultura

Hip Hop, e as escadarias do Teatro Municipal de São Paulo também foram espaço para esta prática.

- A. Break
- B. Hip Hop
- C. Tango
- D. Popping

5- Vale saber que a música é a maior manifestação da cultura Hip Hop, embora a dança e a arte também estejam presentes. Este movimento cresceu e hoje tornou um estilo de vida para muitas pessoas, como, por exemplo, para os praticantes do universo do basquete, do skate e de pessoas comuns que são influenciadas por esta onda. Este estilo é denominado de:

- A. Street
- B. Break
- C. Krump
- D. Funk

6- Assim, é importante saber que o termo Street Dance (dança de rua) é freqüentemente usado por apresentar os diversos estilos da dança. São eles:

- A. Locking, Popping, Freestyle, Breaking, House dance, Krump e Funk.
- B. Locking, Forró, Freestyle, Breaking, House dance, Krump e Funk.
- C. Locking, Popping, Freestyle, Breaking, House dance, Krump e Bolero
- D. Locking, Popping, Freestyle, Tango, House dance, Krump e Funk.

7- A Dança do Passinho foi criada nas comunidades carentes do Rio de Janeiro. Era praticada desde os anos 2000 em bailes funk, porém se manteve desconhecida por vários anos. Nesta época, já havia disputas informais entre favelas com os movimentos e gestos desta dança. Após ampla divulgação na internet por meio de vídeos, a Dança do Passinho se popularizou no Rio.

- A. 2006
- B. 2008
- C. 2005
- D. 2009

8- Já o passinho popular é composto por sequência de rápidos movimentos com os pés, que são articulados por movimentos rápidos da cintura. Propõe movimentos de break e funk com ritmos tradicionais do Brasil, como o samba, frevo e até a capoeira. Normalmente não é realizado com coreografia pronta, e sim criatividade pura e improvisado, de modo que não há um “jeito” certo ou errado de dançar. Outra curiosidade é que o dançarino deve olhar fixamente para seus pés enquanto realiza os movimentos. Por meio da dança do passinho foi possível abrir espaço para mulheres e homens se destacarem juntos!

- A. breake puping

- B. breake funk
- C. breake house dance
- D. breake locking

9- Quais as diferenças e semelhanças da Dança do Passinho como Funk, ou com os outros estilos de Street Dance? Explique.

- A. O Funk, assim como o Passinho, é uma dança urbana. Em seus gestos estão presentes movimentos de vários estilos do Street dance, como o break, freestyle, entre outros. O passinho possui particularidades com o movimentos lentos com os pés.
- B. O Funk, assim como o Passinho, é uma dança urbana. Em seus gestos estão presentes movimentos de vários estilos do Street dance, como o break, freestyle, entre outros. O passinho não possui particularidades com o movimentos rápidos com os pés.
- C. O Funk, assim como o Passinho, não é uma dança urbana. Em seus gestos estão presentes movimentos de vários estilos do Street dance, como o break, freestyle, entre outros. O passinho possui particularidades como movimentos rápidos com os pés.
- D. O Funk, assim como o Passinho, é uma dança urbana. Em seus gestos estão presentes movimentos de vários estilos do Street dance, como o break, freestyle, entre outros. O passinho possui particularidades como movimentos rápidos com os pés.

10- Com a crise econômica nos Estados Unidos, músicos e dançarinos dos cabarés urbanos americanos ficaram desempregados, e, a partir disso, passaram a realizar suas performances na rua, o que explica por que o movimento Hip Hop se destaca tanto pela dança, como pela música. No Hip Hop/ Street Dance, as músicas, independente do estilo, têm a batida forte com o principal característica. Tal característica é decorrente das influências nas décadas de 30 e 40, onde ritmos de origem afro-americana, como o Blues e o Rhythmand Blues, influenciaram a dança de rua. Já no final dos anos 60, James Brown criou um ritmo que também influenciou a dança de rua: o Soul. Mais tarde, o Funk (também de James Brown), a música Disco e o Rap se somaram ao movimento Hip Hop. Na década de 80, o breaking surgiu como uma vertente da dança de rua e se popularizou rapidamente, tendo como maior influenciador o cantor americano :

- A. Michael Jordam
- B. Jackson do Pandeiro
- C. Michael Tyson
- D. Michael Jackson

ALUNO: _____ ANO: _____

DISCIPLINA: ARTE
PROFESSOR: HELTON

7º ANOS - ATIVIDADE PROPOSTA

Circo-teatro

Olá, tudo bem? Espero que sim...

1. ACESSE A AULA NESTE LINK (É ESSENCIAL ASSISTÍ-LA):

LINK DA AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=bFnUjnqnFEM>

A atividade a ser realizada é a seguinte:

1. O que é circo-teatro? Responda em seu caderno de texto (Arte)
2. Você já esteve em um circo? Faça um desenho das suas lembranças deste fato!

Mas se você nunca viu um espetáculo circense, depois de ter assistido a aula, ele está mais próximo (você vai realizar um desenho com exemplos de espetáculos circenses mostrados no vídeo)... é fácil!

CAPRICHE!!!

Assim que terminar, envie diretamente ao seu professor, pelo whatsapp!

Bom trabalho

Material de apoio

O termo circo-teatro se refere a apresentações teatralizadas, que aconteciam ao final de espetáculos circenses, em meados do século XX no Brasil.

Eram encenadas comédias, dramas e adaptações de temas diversos. Benjamin de Oliveira foi o grande precursor dessa prática que foi, durante muito tempo, a forma de levar o teatro a todo o país.

Ela foi perdendo espaço e força até os anos de 1960, quando, praticamente, desapareceu.

Hoje em dia, há grupos que aliam aos espetáculos teatrais, as técnicas circenses. Podemos citar as cias. de circo-teatro La Minima, Grupo de Teatro Sem Lona, Grupo Parlapatões e Cia. Nau de Ícaros.



AULA Nº 2 SEMANA(S):

ALUNO: _____ ANO: 7 _____ 3ºBI

DISCIPLINA: CIÊNCIAS
PROFESSOR: CARLA

DATA DE RECEBIMENTO: 04/08/2021

DATA DE ENTREGA: 10/08/2021

PAUTA

Objetos de conhecimento: Programas e indicadores de saúde pública;

Objetivo: Correção, revisão e retomada de temas e atividades do 3º Bimestre.

Habilidades: (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na leitura, análise e comparação de indicadores de saúde - taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outros - e de resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10A) Identificar principais características de vírus e bactérias e as principais patologias que provocam no organismo humano. (EF07CI10B) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando e propondo soluções com base em indicadores ambientais e de qualidade de vida.

CONTEÚDO / ATIVIDADES

TAREFA 1 – Leia o recorte retirado da apostila do aluno volume 3.

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2 – O USO DA TECNOLOGIA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE

Nesta situação de aprendizagem, você irá estudar como as estratégias de promoção à saúde vêm se aprimorando ao longo do tempo, qual o papel das tecnologias nestas mudanças e como você pode contribuir para promover ações voltadas a melhorar a qualidade de vida da comunidade.

Para iniciar esta atividade, faça a leitura do texto “**Incidência do sarampo no Estado de São Paulo**”.

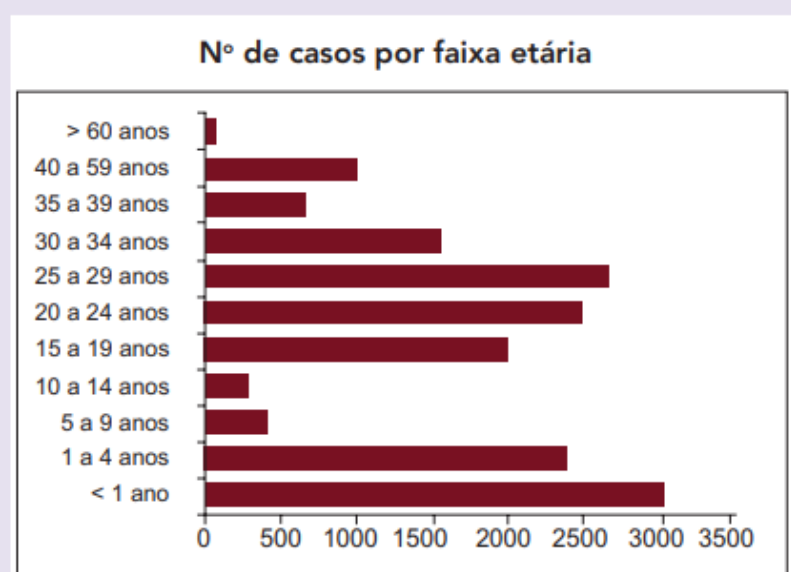
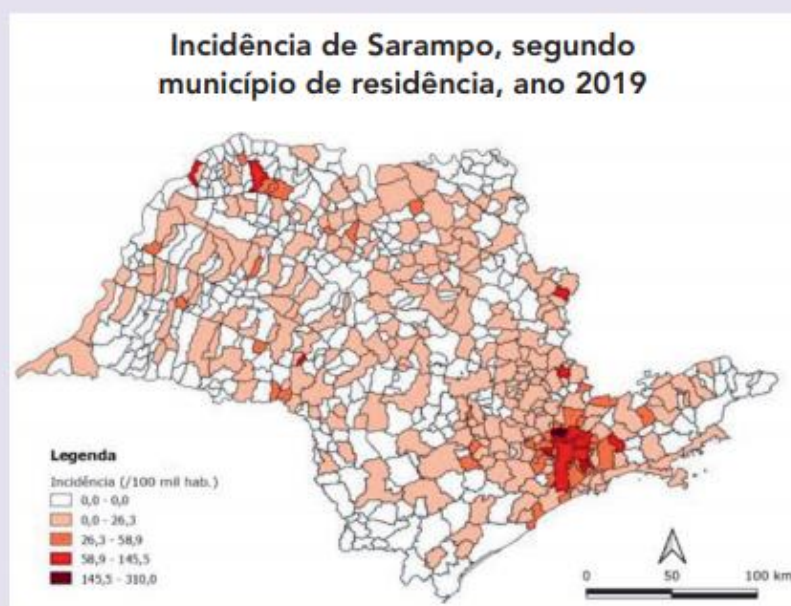
Incidência do sarampo no Estado de São Paulo

Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), diferentes países em todas as regiões do mundo reportaram surtos de sarampo em 2019, com mais de 400.000 casos até 5 de novembro de 2019.

Nas Américas, de acordo com a Organização Pan-Americana da Saúde, foram registrados 15.802 casos e 18 óbitos em 14 países até dezembro de 2019. No Brasil, o Ministério da Saúde registra mais de 16.000 casos e 15 óbitos até dezembro de 2019.

Depois de duas décadas sem circulação endêmica do vírus do sarampo, em 2019 a doença foi reintroduzida no Estado de São Paulo. Até 14 de janeiro de 2020, foram notificados no Estado 53.716 suspeitos (53.476 em 2019 e 240 em 2020), com 16.676 casos confirmados, 30.648 casos descartados e 6392 casos em investigação.

A seguir, temos alguns dados epidemiológicos sobre o sarampo:



Fonte: Secretaria da Saúde do Estado de São Paulo.
Adaptado para o SP faz Escola.

TAREFA 2 – LEIA O TEXTO ABAIXO RETIRADO DO SITE [https://www.news-medical.net/health/Measles-History-\(Portuguese\).aspx](https://www.news-medical.net/health/Measles-History-(Portuguese).aspx)

História da doença – SARAMPO

As referências ao sarampo podem ser encontradas desde o século VII A.D.

O sarampo foi descrito pelo ibn Zakariya AR-Razi (860-932) ou Rhazes de Muhammad - um filósofo e um médico persas, no século X A.D. como uma doença que fosse “mais temida do que a varíola”. Razes publicou um livro autorizado “o livro da varíola e do sarampo” (no árabe: Wa-al-hasbah do al-jadari de Kitab fi).

Um médico escocês, HOME de Francis, demonstrou em 1757 que o sarampo foi causado por um agente infeccioso no sangue dos pacientes.

Em 1954 o vírus que causa o sarampo foi isolado em Boston, Massachusetts, por John F. Enders e por Thomas C. Peebles.

A história do sarampo submeteu-se a uma mudança radical em 1963 com o advento da vacina do sarampo. O número de casos do sarampo caiu 99%. A vacina foi licenciada primeiramente nos Estados Unidos em 1963.

Antes da vacina, o sarampo infectou quase toda a população. Havia aproximadamente três a quatro milhão casos, e uma média de 450 mortes devido ao sarampo anualmente nos Estados Unidos.

Entre 1985 e 1988 os pesquisadores e observaram que muitos casos do sarampo tinham ocorrido nas crianças que tinham sido vacinadas com a vacina do sarampo. Isto foi notado particularmente nas crianças que receberam somente uma dose. Isto conduziu à recomendação de uma segunda dose para crianças entre 5 e 19 anos de idade.

Os casos do sarampo subiram outra vez entre 1989 e 1991. Por estes três anos 55.622 casos foram relatados. Os casos eram na maior parte crianças sob cinco anos de idade e uma população alta de populações latino-americanos e afro-americanos não vacinados.

Em março de 2000, devido a um forte programa de vacinação concluiu-se que o sarampo é já não era endêmico nos Estados Unidos. A incidência do sarampo é agora muito baixo na América Latina.

Hoje em dia a vacina é feita contendo vírus vivos “enfraquecidos” do sarampo; aminoácidos; albumina humana; sulfato de neomicina; sorbitol e gelatina. Contém também traços de proteína do ovo de galinha usado no processo de fabricação da vacina. No Brasil, uma das vacinas utilizadas na rede pública contém traços de lactalbumina (proteína do leite de vaca).

TAREFA 3 – DICIONÁRIO

- **Surto:** acontece quando há o aumento repentino do número de casos de uma doença em uma região específica. Para ser considerado surto, o aumento de casos deve ser maior do que o esperado pelas autoridades.
- **Epidemia:** a epidemia se caracteriza quando um surto acontece em diversas regiões. Uma epidemia a nível municipal acontece quando diversos bairros apresentam uma doença, a epidemia

a nível estadual acontece quando diversas cidades têm casos e a epidemia nacional acontece quando há casos em diversas regiões do país.

- **Pandemia:** em uma escala de gravidade, a pandemia é o pior dos cenários. Ela acontece quando uma epidemia se espalha por diversas regiões do planeta.
- **Endemia:** a endemia não está relacionada a uma questão quantitativa. Uma doença é classificada como endêmica (típica) de uma região quando acontece com muita frequência no local.
- **Epidemiologia:** ramo da medicina que estuda os diferentes fatores que intervêm na difusão e propagação de doenças, sua frequência, seu modo de distribuição, sua evolução e a colocação dos meios necessários a sua prevenção.

TAREFA 4 – ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO COM BASTANTE ATENÇÃO.

O que é o sarampo? https://www.youtube.com/watch?v=OEIM_WJDbL4 – 1 minuto

Biotec Sarampo - <https://www.youtube.com/watch?v=3-6A-TB0dzM> – 2 minutos.

TAREFA 5 – LEIA O TEXTO ABAIXO

Sarampo: sintomas, prevenção, causas, complicações e tratamento

O que é sarampo?

Sarampo é uma doença infecciosa grave, causada por um vírus, que pode ser fatal. Sua transmissão ocorre quando o doente tosse, fala, espirra ou respira próximo de outras pessoas. A única maneira de evitar o sarampo é pela vacina.

Quais são os sintomas do sarampo?

Os principais sintomas do sarampo são: febre acompanhada de tosse; irritação nos olhos; nariz escorrendo ou entupido; mal-estar intenso. Em torno de 3 a 5 dias, podem aparecer outros sinais e sintomas, como manchas vermelhas no rosto e atrás das orelhas que, em seguida, se espalham pelo corpo. Após o aparecimento das manchas, a persistência da febre é um sinal de alerta e pode indicar gravidade, principalmente em crianças menores de 5 anos de idade.

Como prevenir o sarampo?

O sarampo é uma doença prevenível por vacinação. Os critérios de indicação da vacina são revisados periodicamente pelo Ministério da Saúde e levam em conta: características clínicas da doença, idade, ter adoecido por sarampo durante a vida, ocorrência de surtos, além de outros aspectos epidemiológicos.

Quem deve se vacinar contra o sarampo?

Dose zero: Devido ao aumento de casos de sarampo em alguns estados, todas as crianças de 6 meses a menores de 1 ano devem ser vacinadas (dose extra). Primeira dose: Crianças que completarem 12 meses (1 ano). Segunda dose: Aos 15 meses de idade, última dose por toda a vida.

Adulto deve se vacinar contra o sarampo?

Se você tem entre 1 e 29 anos e recebeu apenas uma dose, recomenda-se completar o esquema vacinal com a segunda dose da vacina. Quem comprova as duas doses da vacina do sarampo, não precisa se vacinar novamente.

Não tomou nenhuma dose, perdeu o cartão ou não se lembra? De 1 a 29 anos - São necessárias duas doses. De 30 a 59 anos - Apenas uma dose.

Grávidas podem tomar a vacina contra o sarampo?

A vacina é contraindicada durante a gestação pois são produzidas com o vírus do sarampo vivo, apesar de atenuado. A gestação tende a diminuir a imunidade da mulher, o que deixa o sistema imunológico mais vulnerável e, por isso, a vacina pode desenvolver a doença ou complicações.

O recomendado pelo Ministério da Saúde é que a mulher que faça planos de engravidar tome todas as doses da vacina antes, podendo esta ser a tríplice ou a tetra viral, e mantenha toda a rotina prevista no Calendário Nacional de Vacinação atualizada, para se proteger e proteger o bebê.

Quais são as vacinas que protegem do sarampo?

A profilaxia (prevenção) do sarampo está disponível em apresentações diferentes. Todas previnem o sarampo e cabe ao profissional de saúde aplicar a vacina adequada para cada pessoa.

Os tipos de vacinas são:

Dupla viral - Protege do vírus do sarampo e da rubéola. Pode ser utilizada para o bloqueio vacinal em situação de surto;

Tríplice viral - Protege do vírus do sarampo, caxumba e rubéola;

Tetra viral - Protege do vírus do sarampo, caxumba, rubéola e varicela (catapora).

Onde devo tomar a vacina?

As vacinas são ofertadas em unidades públicas e privadas de vacinação. No SUS, as vacinas são gratuitas, seguras e estão disponíveis nas mais de 36 mil salas de vacinação em postos de saúde em todo o Brasil.

Quais as complicações do sarampo?

O sarampo é uma doença grave que pode deixar sequelas por toda a vida ou causar o óbito. A vacina é a única maneira de evitar que isso aconteça. Algumas das complicações podem ocorrer em determinadas fases da vida:

Crianças - Pneumonia - Cerca de 1 em cada 20 crianças com sarampo pode desenvolver pneumonia, causa mais de morte por sarampo em crianças pequenas;

Otite média aguda (infecções de ouvido) - Ocorre em cerca de 1 em 10 crianças com sarampo e pode resultar em perda auditiva permanente;

Encefalite aguda - 1 em cada 1.000 crianças podem desenvolver essa complicação e 10% destas podem morrer;

Morte - 1 a 3 a cada 1.000 crianças doentes podem morrer em decorrência de complicações da doença.

Adultos- Pneumonia.

Gestantes- Mulher em idade fértil (10 a 49 anos) não vacinada antes da gravidez pode apresentar parto prematuro e o bebê pode nascer com baixo peso. É importante se vacinar antes da gestação, pois a vacina é contraindicada durante a gestação.

SARAMPO ABRE PORTAS PARA OUTRAS DOENÇAS

Pesquisadores da Universidade de Havard descobriram que a agressividade do sarampo é maior do que se pensava.



Como é o tratamento do sarampo?

Não existe tratamento específico para o sarampo. Os medicamentos são utilizados para reduzir o desconforto ocasionado pelos sintomas da doença. Não faça uso de nenhum medicamento sem orientação médica e procure o serviço de saúde mais próximo, caso apresente os sintomas descritos acima.

TAREFA 6 – Responda as questões abaixo:

1) Diversas doenças virais apresentam sintomas bastante semelhantes entre si, muitas vezes muito parecidos aos da gripe ou aos de um resfriado comum. O sarampo é um exemplo de doença que inicialmente lembra um resfriado. Entretanto, como o tempo, aparecem erupções na face que se espalham progressivamente para outras partes do corpo. É uma doença grave, transmitida através:

- a) da ingestão de alimentos e água contaminados pelo vírus.
- b) da ingestão de carne mal passada contaminada.
- c) das secreções ao tossir, espirrar, falar ou respirar de pessoas contaminadas.
- d) da mordida de animais contaminados.

2) Há uma diferença marcante entre epidemias e pandemias. Assinale a alternativa que apresenta essa diferença entre elas:

- a) A epidemia se refere a doenças bacterianas apenas. Já a pandemia pode se referir a doenças virais ou bacterianas.
- b) A epidemia tem tratamentos médicos. A pandemia não dispõe de tratamento disponível.
- c) A epidemia afeta um grande número de pessoas num espaço geográfico delimitado; a pandemia atinge uma proporção espacial maior, que pode ser de um ou mais continentes ou o mundo todo potencialmente.
- d) A pandemia é um fenômeno que ainda não teve exemplos reais na história da humanidade.

3) Observe os gráficos da TAREFA 1 e marque a alternativa correta sobre o número de incidência de Sarampo no ano de 2019.

- a) O maior número de contaminados são as pessoas maiores de 60 anos.
- b) O maior número de contaminados são as pessoas entre 25 a 29 anos.
- c) O maior número de contaminados são as pessoas com menos de 1 ano.
- d) O maior número de contaminados são as pessoas entre 1 e 4 anos.



AULA Nº 2 SEMANA(S):

ALUNO: _____ **ANO:** 7 _____ **3ºBI**

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

PROFESSOR: CARLA

DATA DE RECEBIMENTO: 04/08/2021

DATA DE ENTREGA: 10/08/2021

PAUTA

Objetos de conhecimento: Programas e indicadores de saúde pública;

Objetivo: Correção, revisão e retomada de temas e atividades do 3º Bimestre.

Habilidades: (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na leitura, análise e comparação de indicadores de saúde - taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outros - e de resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10A) Identificar principais características de vírus e bactérias e as principais patologias que provocam no organismo humano. (EF07CI10B) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando e propondo soluções com base em indicadores ambientais e de qualidade de vida.

CONTEÚDO / ATIVIDADES

TAREFA 1 – Leia o recorte retirado da apostila do aluno volume 3.

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2 – O USO DA TECNOLOGIA NA PROMOÇÃO DA SAÚDE

Nesta situação de aprendizagem, você irá estudar como as estratégias de promoção à saúde vêm se aprimorando ao longo do tempo, qual o papel das tecnologias nestas mudanças e como você pode contribuir para promover ações voltadas a melhorar a qualidade de vida da comunidade.

Para iniciar esta atividade, faça a leitura do texto “**Incidência do sarampo no Estado de São Paulo**”.

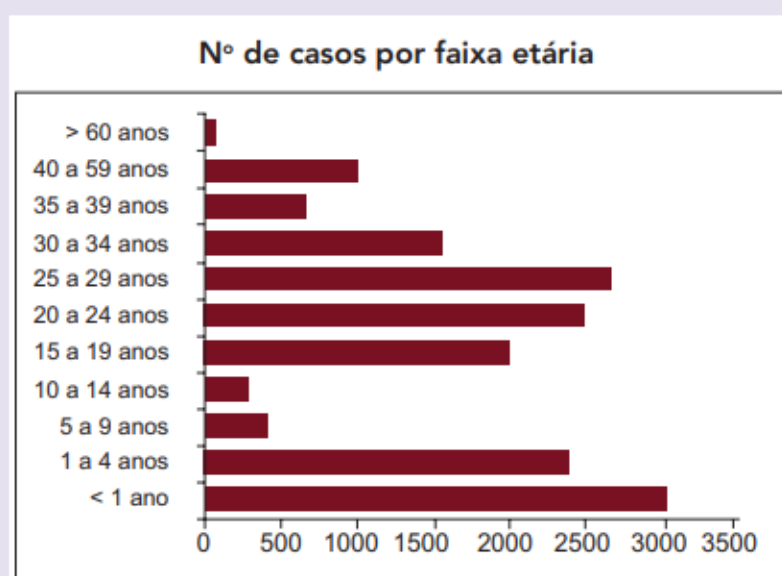
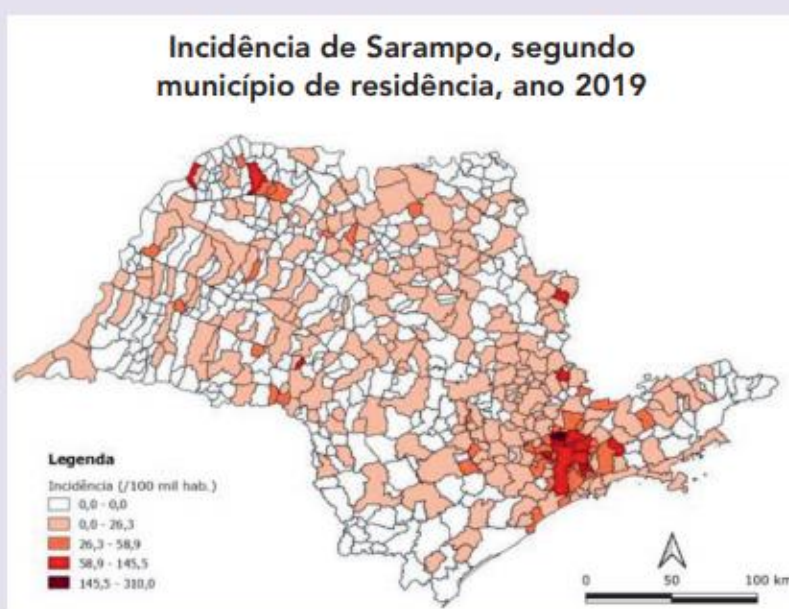
Incidência do sarampo no Estado de São Paulo

Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), diferentes países em todas as regiões do mundo reportaram surtos de sarampo em 2019, com mais de 400.000 casos até 5 de novembro de 2019.

Nas Américas, de acordo com a Organização Pan-Americana da Saúde, foram registrados 15.802 casos e 18 óbitos em 14 países até dezembro de 2019. No Brasil, o Ministério da Saúde registra mais de 16.000 casos e 15 óbitos até dezembro de 2019.

Depois de duas décadas sem circulação endêmica do vírus do sarampo, em 2019 a doença foi reintroduzida no Estado de São Paulo. Até 14 de janeiro de 2020, foram notificados no Estado 53.716 suspeitos (53.476 em 2019 e 240 em 2020), com 16.676 casos confirmados, 30.648 casos descartados e 6392 casos em investigação.

A seguir, temos alguns dados epidemiológicos sobre o sarampo:



Fonte: Secretaria da Saúde do Estado de São Paulo.
Adaptado para o SP faz Escola.

TAREFA 2 – LEIA O TEXTO ABAIXO RETIRADO DO SITE [https://www.news-medical.net/health/Measles-History-\(Portuguese\).aspx](https://www.news-medical.net/health/Measles-History-(Portuguese).aspx)

História da doença – SARAMPO

As referências ao sarampo podem ser encontradas desde o século VII A.D.

O sarampo foi descrito pelo ibn Zakariya AR-Razi (860-932) ou Rhazes de Muhammad - um filósofo e um médico persas, no século X A.D. como uma doença que fosse “mais temida do que a varíola”. Razes publicou um livro autorizado “o livro da varíola e do sarampo” (no árabe: Wa-al-hasbah do al-jadari de Kitab fi).

Um médico escocês, HOME de Francis, demonstrou em 1757 que o sarampo foi causado por um agente infeccioso no sangue dos pacientes.

Em 1954 o vírus que causa o sarampo foi isolado em Boston, Massachusetts, por John F. Enders e por Thomas C. Peebles.

A história do sarampo submeteu-se a uma mudança radical em 1963 com o advento da vacina do sarampo. O número de casos do sarampo caiu 99%. A vacina foi licenciada primeiramente nos Estados Unidos em 1963.

Antes da vacina, o sarampo infectou quase toda a população. Havia aproximadamente três a quatro milhão casos, e uma média de 450 mortes devido ao sarampo anualmente nos Estados Unidos.

Entre 1985 e 1988 os pesquisadores e observaram que muitos casos do sarampo tinham ocorrido nas crianças que tinham sido vacinadas com a vacina do sarampo. Isto foi notado particularmente nas crianças que receberam somente uma dose. Isto conduziu à recomendação de uma segunda dose para crianças entre 5 e 19 anos de idade.

Os casos do sarampo subiram outra vez entre 1989 e 1991. Por estes três anos 55.622 casos foram relatados. Os casos eram na maior parte crianças sob cinco anos de idade e uma população alta de populações latino-americanos e afro-americanos não vacinados.

Em março de 2000, devido a um forte programa de vacinação concluiu-se que o sarampo é já não era endêmico nos Estados Unidos. A incidência do sarampo é agora muito baixo na América Latina.

Hoje em dia a vacina é feita contendo vírus vivos “enfraquecidos” do sarampo; aminoácidos; albumina humana; sulfato de neomicina; sorbitol e gelatina. Contém também traços de proteína do ovo de galinha usado no processo de fabricação da vacina. No Brasil, uma das vacinas utilizadas na rede pública contém traços de lactalbumina (proteína do leite de vaca).

TAREFA 3 – DICIONÁRIO

- **Surto:** acontece quando há o aumento repentino do número de casos de uma doença em uma região específica. Para ser considerado surto, o aumento de casos deve ser maior do que o esperado pelas autoridades.
- **Epidemia:** a epidemia se caracteriza quando um surto acontece em diversas regiões. Uma epidemia a nível municipal acontece quando diversos bairros apresentam uma doença, a epidemia

a nível estadual acontece quando diversas cidades têm casos e a epidemia nacional acontece quando há casos em diversas regiões do país.

- **Pandemia:** em uma escala de gravidade, a pandemia é o pior dos cenários. Ela acontece quando uma epidemia se espalha por diversas regiões do planeta.
- **Endemia:** a endemia não está relacionada a uma questão quantitativa. Uma doença é classificada como endêmica (típica) de uma região quando acontece com muita frequência no local.
- **Epidemiologia:** ramo da medicina que estuda os diferentes fatores que intervêm na difusão e propagação de doenças, sua frequência, seu modo de distribuição, sua evolução e a colocação dos meios necessários a sua prevenção.

TAREFA 4 – ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO COM BASTANTE ATENÇÃO.

O que é o sarampo? https://www.youtube.com/watch?v=OEIM_WJDbL4 – 1 minuto

Biotec Sarampo - <https://www.youtube.com/watch?v=3-6A-TB0dzM> – 2 minutos.

TAREFA 5 – LEIA O TEXTO ABAIXO

Sarampo: sintomas, prevenção, causas, complicações e tratamento

O que é sarampo?

Sarampo é uma doença infecciosa grave, causada por um vírus, que pode ser fatal. Sua transmissão ocorre quando o doente tosse, fala, espirra ou respira próximo de outras pessoas. A única maneira de evitar o sarampo é pela vacina.

Quais são os sintomas do sarampo?

Os principais sintomas do sarampo são: febre acompanhada de tosse; irritação nos olhos; nariz escorrendo ou entupido; mal-estar intenso. Em torno de 3 a 5 dias, podem aparecer outros sinais e sintomas, como manchas vermelhas no rosto e atrás das orelhas que, em seguida, se espalham pelo corpo. Após o aparecimento das manchas, a persistência da febre é um sinal de alerta e pode indicar gravidade, principalmente em crianças menores de 5 anos de idade.

Como prevenir o sarampo?

O sarampo é uma doença prevenível por vacinação. Os critérios de indicação da vacina são revisados periodicamente pelo Ministério da Saúde e levam em conta: características clínicas da doença, idade, ter adoecido por sarampo durante a vida, ocorrência de surtos, além de outros aspectos epidemiológicos.

Quem deve se vacinar contra o sarampo?

Dose zero: Devido ao aumento de casos de sarampo em alguns estados, todas as crianças de 6 meses a menores de 1 ano devem ser vacinadas (dose extra). Primeira dose: Crianças que completarem 12 meses (1 ano). Segunda dose: Aos 15 meses de idade, última dose por toda a vida.

Adulto deve se vacinar contra o sarampo?

Se você tem entre 1 e 29 anos e recebeu apenas uma dose, recomenda-se completar o esquema vacinal com a segunda dose da vacina. Quem comprova as duas doses da vacina do sarampo, não precisa se vacinar novamente.

Não tomou nenhuma dose, perdeu o cartão ou não se lembra? De 1 a 29 anos - São necessárias duas doses. De 30 a 59 anos - Apenas uma dose.

Grávidas podem tomar a vacina contra o sarampo?

A vacina é contraindicada durante a gestação pois são produzidas com o vírus do sarampo vivo, apesar de atenuado. A gestação tende a diminuir a imunidade da mulher, o que deixa o sistema imunológico mais vulnerável e, por isso, a vacina pode desenvolver a doença ou complicações.

O recomendado pelo Ministério da Saúde é que a mulher que faça planos de engravidar tome todas as doses da vacina antes, podendo esta ser a tríplice ou a tetra viral, e mantenha toda a rotina prevista no Calendário Nacional de Vacinação atualizada, para se proteger e proteger o bebê.

Quais são as vacinas que protegem do sarampo?

A profilaxia (prevenção) do sarampo está disponível em apresentações diferentes. Todas previnem o sarampo e cabe ao profissional de saúde aplicar a vacina adequada para cada pessoa.

Os tipos de vacinas são:

Dupla viral - Protege do vírus do sarampo e da rubéola. Pode ser utilizada para o bloqueio vacinal em situação de surto;

Tríplice viral - Protege do vírus do sarampo, caxumba e rubéola;

Tetra viral - Protege do vírus do sarampo, caxumba, rubéola e varicela (catapora).

Onde devo tomar a vacina?

As vacinas são ofertadas em unidades públicas e privadas de vacinação. No SUS, as vacinas são gratuitas, seguras e estão disponíveis nas mais de 36 mil salas de vacinação em postos de saúde em todo o Brasil.

Quais as complicações do sarampo?

O sarampo é uma doença grave que pode deixar sequelas por toda a vida ou causar o óbito. A vacina é a única maneira de evitar que isso aconteça. Algumas das complicações podem ocorrer em determinadas fases da vida:

Crianças - Pneumonia - Cerca de 1 em cada 20 crianças com sarampo pode desenvolver pneumonia, causa mais de morte por sarampo em crianças pequenas;

Otite média aguda (infecções de ouvido) - Ocorre em cerca de 1 em 10 crianças com sarampo e pode resultar em perda auditiva permanente;

Encefalite aguda - 1 em cada 1.000 crianças podem desenvolver essa complicação e 10% destas podem morrer;

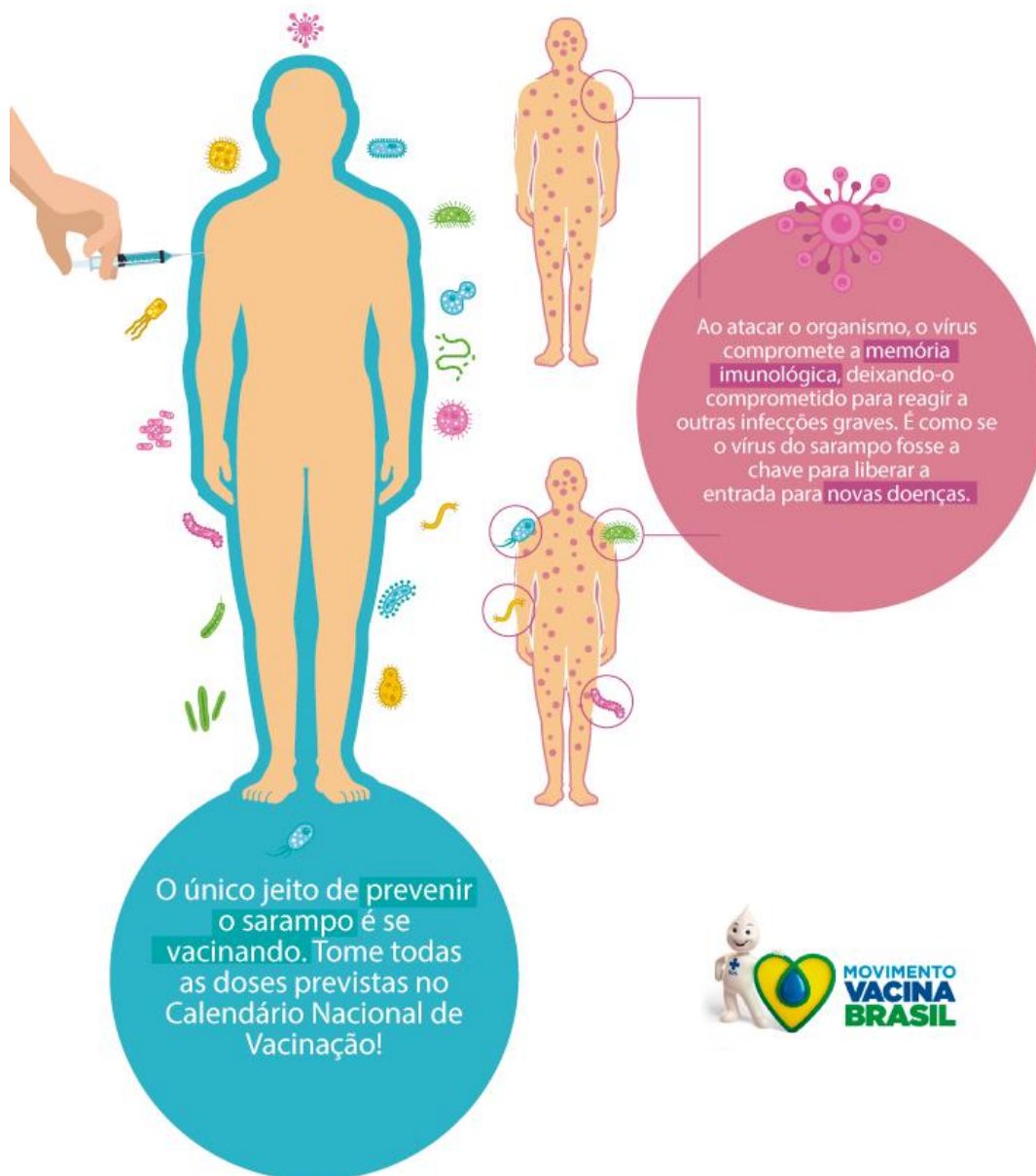
Morte - 1 a 3 a cada 1.000 crianças doentes podem morrer em decorrência de complicações da doença.

Adultos- Pneumonia.

Gestantes- Mulher em idade fértil (10 a 49 anos) não vacinada antes da gravidez pode apresentar parto prematuro e o bebê pode nascer com baixo peso. É importante se vacinar antes da gestação, pois a vacina é contraindicada durante a gestação.

SARAMPO ABRE PORTAS PARA OUTRAS DOENÇAS

Pesquisadores da Universidade de Havard descobriram que a agressividade do sarampo é maior do que se pensava.



Como é o tratamento do sarampo?

Não existe tratamento específico para o sarampo. Os medicamentos são utilizados para reduzir o desconforto ocasionado pelos sintomas da doença. Não faça uso de nenhum medicamento sem orientação médica e procure o serviço de saúde mais próximo, caso apresente os sintomas descritos acima.

TAREFA 6 – Responda as questões abaixo:

1) Diversas doenças virais apresentam sintomas bastante semelhantes entre si, muitas vezes muito parecidos aos da gripe ou aos de um resfriado comum. O sarampo é um exemplo de doença que inicialmente lembra um resfriado. Entretanto, como o tempo, aparecem erupções na face que se espalham progressivamente para outras partes do corpo. É uma doença grave, transmitida através:

- a) da ingestão de alimentos e água contaminados pelo vírus.
- b) da ingestão de carne mal passada contaminada.
- c) das secreções ao tossir, espirrar, falar ou respirar de pessoas contaminadas.
- d) da mordida de animais contaminados.

2) Há uma diferença marcante entre epidemias e pandemias. Assinale a alternativa que apresenta essa diferença entre elas:

- a) A epidemia se refere a doenças bacterianas apenas. Já a pandemia pode se referir a doenças virais ou bacterianas.
- b) A epidemia tem tratamentos médicos. A pandemia não dispõe de tratamento disponível.
- c) A epidemia afeta um grande número de pessoas num espaço geográfico delimitado; a pandemia atinge uma proporção espacial maior, que pode ser de um ou mais continentes ou o mundo todo potencialmente.
- d) A pandemia é um fenômeno que ainda não teve exemplos reais na história da humanidade.

3) Observe os gráficos da TAREFA 1 e marque a alternativa correta sobre o número de incidência de Sarampo no ano de 2019.

- a) O maior número de contaminados são as pessoas maiores de 60 anos.
- b) O maior número de contaminados são as pessoas entre 25 a 29 anos.
- c) O maior número de contaminados são as pessoas com menos de 1 ano.
- d) O maior número de contaminados são as pessoas entre 1 e 4 anos.

ALUNO: _____ ANO: _____

DISCIPLINA: DESENHO GEOMÉTRICO
PROFESSOR: EVANDRO

ASSISTA A VÍDEO AULA COMPLETA E LEIA O MATERIAL DE ESTUDOS ANTES DE FAZER OS EXECÍCIOS!

1 – Escreva com suas palavras (mínimo de 5 linhas) o que você pode entender e quais as conclusões que podem ser tiradas dos resultados objetos da atividade experimental exibida na vídeoaula.

2 – Assista as vídeoaulas abaixo clicando em cada link abaixo.

- 1ª vídeoaula <https://www.youtube.com/watch?v=ZWxPdGIPd-g>
- 2ª vídeoaula <https://www.youtube.com/watch?v=vY6965UdcLI>
- 3ª vídeoaula <https://www.youtube.com/watch?v=SzjeSBTKgWM>

Depois de assistir as três vídeoaulas, faça um resumo e escreva nas linhas abaixo o que você mais achou interessante de cada uma delas.

Responda:

- a) O que é número π e como podemos calcular o seu valor?
- b) O que é um radiano?
- c) Quantos raios cabem em uma circunferência?
- d) Quantos graus aproximadamente se equivalem a 1 radiano?
- e) Quantos graus tem em um ângulo de meia circunferência? E quantos raios?
- f) Quantos graus tem em uma circunferência completa? E quantos raios?
- g) Qual é a fórmula de conversão de grau para radiano?
- h) Quais são as duas maneiras de se entender o π ?

EMEB “Amélio de Paula Coelho “

Aula 2 – 7ºano – 3ºbimestre- professora Regina- geografia

‘Transformações econômicas e políticas no território brasileiro “

Atividades

I-Com base nos textos 3 e 4 do caderno do aluno ,Currículo em Ação, página 128, responda às questões abaixo assinalando com um X a alternativa correta:

1-Atividade econômica que transformou o Centro – sul em área dominante:

- A)ciclo do pau – brasil
- B)CICLO DO CAFÉ
- C)Extrativismo mineral do ouro
- D)ciclo do algodão

2-Em 1763 , a capital do Brasil foi transferida de :

- A)Brasília para o Rio de Janeiro
- B)Salvador para São Paulo
- C)Salvador para o Rio de Janeiro
- D)Rio de Janeiro para Salvador

3-As exportações de cana, algodão e café provocou um desequilíbrio demográfico no Brasil, em favor ao :

- A)litoral do país
- B)interior do país
- C)sul do país
- D)norte do país

I-leia e analise o mapa da página 129, caderno do aluno “Cuidado em Ação “e responda a questão abaixo assinalando com um X à alternativa correta:

1-Os produtos que impulsionaram a formação da sua cidade e região foram:

- A)café e algodão
- B)café e borracha
- C)café e cana de açúcar
- D)café e pecuária

III- Analise a linha do tempo “Brasil 500 anos “ ,apresentada abaixo e, preencha os espaços entre parênteses, relacionando as imagens com as informações oferecidas .(páginas 130 , 131 , e 132 “Currículo em Ação caderno do aluno)

LINHA DO TEMPO "BRASIL 500 ANOS" :

- DESCOBRIMENTO DO BRASIL (1500 – XV)
- CRIAÇÃO DA PRIMEIRA VILA ,S.VICENTE (1532-XVI)
- FUNDAÇÃO DE SALVADOR (1549-XVI)
- FUNDAÇÃO DE S.PAULO COM O COLÉGIO JESUÍTA (1554 -XVI)
- INVASÃO HOLANDESA OCORRIDA EM PERNAMBUCO (1630-XVII)
- DESCOBERTA DO OURO EM MINAS GERAIS (1693-XVII)
- ZUMBI DOS PALMARES (entre 1678 a 1695 -XVII)

7º Ano - Aula 02 - 3º bim.

Componente curricular: HISTÓRIA - Professores: 7º A,B Luciana - 7º C José - 7º D Lucas.

ALUNOS COM ACESSO À INTERNET, RESPONDER DIRETAMENTE NO FORMULÁRIOS GOOGLE

ALUNOS SEM ACESSO, ENTREGAR NA ESCOLA O MATERIAL IMPRESSO

***Obrigatório**

1. Qual seu nome? *

2. Qual sua sala? *

Marcar apenas uma oval.

- 7º Ano A
 7º Ano B
 7º Ano C
 7º Ano D

Assista, se possível, a videoaula:

<https://www.youtube.com/watch?v=qJ1CcQYMWYU>

https://www.youtube.com/watch?v=_DtduB6nkY

Leitura: livro didático p.64 à 67

****ORIENTAÇÕES****

3. Quais os dois principais povos habitavam o continente africano antes da chegada dos portugueses? *

4. Quais as principais cidades dos iorubás? E dos bantos? *

5. Analise a frase "Os portugueses inauguraram o comércio na África". Essa afirmativa está correta ou incorreta? Explique: *



6. Os reinos de Gana, Mali, Timbuctu, Ifé, Congo fazem parte: *

Marcar apenas uma oval.

- a) da América do Sul;
 b) da América do Norte;
 c) da Europa;
 d) da África.

7. Coloque V para as alternativas verdadeiras e F para as alternativas falsas. *() A história dos povos africanos, apesar de ainda pouco conhecida, é marcada por certa complexidade, sobretudo no que se refere aos aspectos de organização social, às tradições religiosas e às relações econômicas. Ao longo da história, no continente africano, estabeleceram-se reinos e impérios que impulsionaram relações de trocas entre as tradições nativas e um conjunto de aspectos culturais da Europa e da Ásia. *() Banto é a denominação de povos que possuem a mesma origem linguística. *() O rei do Reino do Congo era chamado de Sahek. *() Os suailis formara um grande império onde se localiza o atual Moçambique. A sequência correta é: *

Marcar apenas uma oval.

- a) VVFF
 b) FVfV
 c) VVVV
 d) VFVF

SEMANA 16 - 09/08 até 13/08

***Obrigatório**

1. NOME *

2. ANO *

Marcar apenas uma oval.

 1 2 3 4 5 6 7 8

3. TURMA *

Marcar apenas uma oval.

 A B C D E F

PERIGOS DAS REDES SOCIAIS.

Vídeo.



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=ovTRs0Cjx7E)

[v=ovTRs0Cjx7E](http://youtube.com/watch?v=ovTRs0Cjx7E)

O perigo das redes sociais

Se alguém tinha alguma dúvida de que as redes sociais são o sistema operacional através do qual a raça humana colabora em 2020, isso caiu por terra durante a pandemia. Ao mesmo tempo, o excesso de interação abre um debate acalorado. O fato de nossos irmãos, parceiros, filhos, sobrinhos e até a sua tia-avó de 75 anos estarem consumindo e produzindo intensamente no digital, muitas horas por dia, trouxe até agora mais conclusões negativas que positivas.

Um estudo realizado pela Chicago Booth School of Business indicava, cinco anos atrás, que o Facebook, Twitter e outras redes sociais têm uma capacidade de viciar superior à do tabaco ou do álcool porque, entre outras coisas, acessá-las é simples e gratuito.

CAUSAS E PERFIS DAS PESSOAS DEPENDENTES DAS REDES SOCIAIS

Entre as causas mais reconhecidas da dependência das redes sociais se encontra a baixa autoestima, a insatisfação pessoal, a depressão ou hiperatividade e, inclusive, a falta de afeto, carência que muitas vezes os adolescentes tentam preencher com os famosos likes. De fato, muitos jovens os procuram quase compulsivamente para experimentar uma intensa – mas sempre breve – sensação de satisfação que, no entanto, pode ser contraproducente uma vez que os tornam dependentes, ao longo do tempo, da opinião dos outros.

COMO PREVINIR?



Estabelecer um tempo mínimo de 15 minutos entre conexões.



Prescindir do celular em momentos-chave do dia (café da manhã, almoço ou jantar).



Desativar as notificações automáticas.



Ativar o modo silencioso do celular e não utilizá-lo, nem como relógio, nem como despertador, para evitar a tentação.



Estabelecer um tempo mínimo por dia para desenvolver atividades totalmente *desconectadas* — como praticar esporte, ler ou ouvir música.



Reduzir o número de amigos nas redes sociais.



Eliminar aplicativos e abandonar grupos de WhatsApp prescindíveis.

Valor total: 2 Pontos

ATIVIDADES

4. 1 - Você utiliza alguma rede social? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim
- Não
- Talvez

5. 2 - Quantas redes sociais você utiliza? *

Marcar apenas uma oval.

- Nenhuma
- Apenas uma
- Duas ou mais

6. 2 - Assinale a alternativa correta. *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- A) As redes sociais nunca são um problema para as pessoas.
- B) As redes sociais podem causar baixa autoestima e insatisfação pessoal.
- C) É recomendado passar o máximo de tempo possível em uma rede social.
- D) O consumo de conteúdo digital é sempre benéfico.

7. 3 - Uma das formas de prevenção é: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- A) Aumentar o número de amigos nas redes sociais.
- B) Ativar todas as notificações das redes sociais.
- C) Deixar o celular de lado em momentos como o café da manhã.
- D) Não estabelecer um tempo limite para usar as redes sociais.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários